

FUCK NORMALITY OPEN CALL

MEDITERRANEO: Utopia e Contraddizioni

Mediterraneo utopia e contraddizioni è il tema della Call pensata per la nuova edizione del Fuck Normality Festival e rivolta a tutti gli artisti visivi che abbiano voglia di confrontarsi con questo articolato e multiforme tema.

“ Per secoli, per millenni, il Mediterraneo non è stato un mare, è stato il mare. E più che un mare, è stato il mondo. “Mare suonante” per Omero, “Mar nostro” per i romani, “Mare bianco” per i turchi, “Grande mare” per gli ebrei”, “Mare di mezzo” per i tedeschi”, “Grande verde” per gli antichi egizi: dentro le sue sponde e nelle terre che bagna si sono svolte le storie dell’umanità ”.

Il Mediterraneo, spazio geografico e culturale, “pianura liquida”, da sempre produce storie. Storie di incontri e di scontri, di confronti e di contaminazioni tra popoli e culture.

«I suoi confini non sono definiti né nello spazio né nel tempo. Non sappiamo come fare a determinarli e in che modo: sono irriducibili alla sovranità o alla storia, non sono né statali, né nazionali: somigliano al cerchio di gesso che continua a essere descritto e cancellato, che le onde e i venti, le imprese e le ispirazioni allargano o restringono. Lungo le coste di questo mare passava la via della seta, s’incrociavano le vie del sale e delle spezie, degli olii e dei profumi, dell’ambra e degli ornamenti, degli attrezzi e delle armi, della sapienza e della conoscenza, dell’arte e della scienza.

È difficile scoprire ciò che ci spinge a provare a ricomporre continuamente il mosaico mediterraneo, a compilare tante volte il catalogo delle sue componenti, verificare il significato di ciascuna di esse e il valore dell’una nei confronti dell’altra: l’Europa, il Maghreb e il Levante; il giudaismo, il cristianesimo e l’islam; il Talmud, la Bibbia e il Corano; Gerusalemme, Atene e Roma; Alessandria, Costantinopoli, Venezia; la dialettica greca, l’arte e la democrazia; il diritto romano, il foro e la repubblica; la scienza araba; il Rinascimento in Italia, la Spagna delle varie epoche, celebri e atroci. Qui popoli e razze per secoli hanno continuato a mescolarsi, fondersi e contrapporsi gli uni agli altri, come forse in nessun’altra regione di questo pianeta. Si esagera evidenziando le loro convergenze e somiglianze, e trascurando invece i loro antagonismi e le differenze. Il Mediterraneo non è solo storia.» (Predrag Matvejević)

“Il Mediterraneo è la culla della nostra cultura e della nostra storia. Da Ulisse in avanti è tutto un andare e tornare, incontrare, scoprire, capire e non capire, conquistare, perdere e trovare”.

Raccontare il Mediterraneo vuol dire osservare il presente ed immaginare un possibile futuro. Cos’è per te il Mediterraneo?

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Sono ammesse le seguenti tipologie di opere: disegno, illustrazione, fotografia, grafica.

Gli elaborati, da un minimo di 1 ad un massimo di 3 , dovranno essere inviati entro la fine della call prevista il 31 / 07 / 2021, alla seguente e-mail: fnfestival@gmail.com specificando nell’oggetto la dicitura “ Mediterraneo - Utopia e Contraddizioni” Open Call.

Insieme agli elaborati, dovrete fornire una breve descrizione o titolo del lavoro, se prevista, e i vostri dati: Nome, Cognome, Numero di Telefono, indirizzo e-mail, eventualmente anche i link ai profili Facebook e Instagram. I File inviati dovranno avere una risoluzione di 300 dpi, formato A1.

Gli Autori Selezionati verranno contattati dal curatore entro due giorni dalla chiusura della call prevista il 31/ 7 / 2021 per fornire agli artisti la liberatoria che autorizza il F.N.F all’utilizzo degli elaborati ai fini della promozione nei propri canali social e dell’esposizione: “ Mediterraneo - Utopia e Contraddizioni - nel pieno e reciproco rispetto delle norme previste per la privacy e il diritto d’autore.

Le Opere selezionate verranno esposte durante la serata dell’undici agosto durante l’evento denominato “Fuck Normality Festival”

La stampa e l’allestimento sono a carico del Festival, verrà inoltre garantita una documentazione dell’esposizione per gli artisti non presenti.